



Op het Festival zijn kinderen eigenaar van hun ontwikkeling

“Kinderen worden als vlinder geboren maar worden steeds meer gedwongen weer een rups te zijn”

Regelmatig rijdt hij even door de straten van Stadshagen, gewoon om te kijken waar de leerlingen wonen. In welke omgeving ze wonen. En daardoor kent directeur Dick Bremmer inmiddels alle uithoeken van de wijk, want de kinderen van basisschool het Festival komen werkelijk overal vandaan. Soms zelfs uit omliggende dorpen. “Dat hadden we niet verwacht, er is een hele brede populatie op school”, zegt de directeur die binnenkort zelfs een nieuwe vleugel laat aanbouwen voor liefst zes klaslokalen. En dat terwijl het huidige gebouw er amper twee jaar staat.

Directeur en groei

In de hal van de school, vlakbij een keukentje waar ouders een bakje koffie kunnen drinken als ze hun kroost hebben gebracht, staat een zeilboot. Dick Bremmer poseert even bij de boot voor de foto, terwijl er een klas leerlingen voorbijloopt. Hij vraagt even naar hun ervaringen met de zeilboot en het zweefvliegtuig die er een week eerder heeft gestaan in het kader van het thema ‘ter land, in de zee en in de lucht’.

Op de school wordt thematisch gewerkt en volgens het principe van de Kracht van 8. Dat is een methode die uitgaat van respect voor jezelf en elkaar. De openbare school is populair, zo blijkt wel uit de enorme groei die het doormaakt. “We begonnen in 2009 aan de Oude Wetering in tijdelijke huisvesting. In september 2013 zijn we naar de huidige locatie gegaan”, legt Bremmer uit.

De aanwas van het aantal kinderen is bijna stormachtig. Uit alle delen van Stadshagen en zelfs daarbuiten komen kinderen naar het Festival. “Die snelle groei hadden we niet verwacht. Maar ouders denken heel zorgvuldig na over de keuze voor hun kinderen. Ze kiezen niet voor de afstand maar voor het onderwijskundig concept”.

Talentontwikkeling

Op school wordt veel waarde gehecht aan de ontwikkeling van het talent van de kinderen. “Kinderen zijn eigenaar van hun eigen ontwikkeling”, zegt Dick Bremmer. Scholen en ook kinderen moeten aan steeds meer

regels voldoen. Dat staat de directeur tegen. “Kinderen worden als vlinder geboren maar worden steeds meer gedwongen weer een rups te zijn. Wat zou het toch mooi zijn als je langer een vlinder blijft” zegt Bremmer. Kinderen moeten zichzelf kunnen ontplooien, vindt hij. Talentontwikkeling is daar belangrijk in. “Maar de onderwijsinspectie moet ook stappen maken”, vindt Dick Bremmer. “Je moet tegenwoordig aan zoveel regels voldoen”.

Toekomst

Dat Stadshagen een kinderrijke wijk is, dat is wel bekend. Maar de leerlingen blijven maar komen bij het gloednieuwe Festival. En deze talrijke generatie kinderen wordt straks groot. “We denken nu al na over later. Want deze kinderen gaan ergens in 2032 voor hun baan solliciteren. Wat kunnen we ze nu al meegeven wat ze later kunnen gebruiken?”, zegt Dick Bremmer.

Uitbreiding

Maar voor dat zover is heeft de school eerst de uitdaging om de golf van leerlingen op te vangen. De nog aan te bouwen vierde vleugel met zes extra lokalen en nog een speellokaal is welkom. “In april starten we met onze achtste kleutergroep. En een vijfde groep één.”